

## PRESENTATION DE L'ATELIER

L'atelier démarrera le 03 octobre 2016 et aura lieu en dehors des vacances scolaires, des lundis fériés (25 séances prévues d'ici le 19 juin 2017).

*Il s'agira d'explorer différentes entrées dans le jeu théâtral : la danse-théâtre, la lecture à voix haute, le conte, le travail du masque, le travail sur textes et l'improvisation.*

*Après une phase de découverte de chacune d'elles à raison de 2 ou 3 séances par entrée, il y aura une phase d'approfondissement de 2 d'entre elles que choisiront les participants au terme de la phase de découverte.*

*Toutes les séances reposeront sur un travail sur la présence, la concentration, l'écoute, l'enracinement et l'énergie, être là, vraiment là, bien centré dans toute sa légèreté enfantine de joueur, percevoir ce qui nous traverse, ce qui se trame autour de nous et se laisser imaginer, se laisser agir, se laisser dire.*

Lieu :

Salle de théâtre  
Cité Universitaire de Grandmont  
(sous-sol du bâtiment H)  
Tours Sud

## L'animateur : MICHEL BABILLOT

Depuis 1985, il accompagne des groupes d'adultes, d'enfants et d'adolescents dans ce qui lui semble être une priorité : la découverte et le développement de leur potentiel créateur.

Il s'est formé à la scène entre autres auprès de P. Hottier, A. Arici, M. Dioume, Tapa Sudana, N. Abad, Elisabeth Fouquet, le Roy Hart Theatre, JC. Cotillard, Alexandre Del Perugia ...

Il joue actuellement dans plusieurs spectacles : Longue vie à boubopu le Grimaud, Le temps du départ, T'as vu comment il est, Aidez-moi un peu, beaucoup, pas trop... (Productions Cie Ophélie) ... et est l'auteur de certains d'entre eux. Il est également conteur.

**" Le théâtre aide à devenir plus présent à soi-même, aux autres et au monde, il contribue ainsi au développement de notre être et aide à se forger une meilleure image de soi. En tant que tel, de même que l'expression artistique en général, il peut être, s'il est abordé dans un certain esprit, un moyen privilégié de devenir tout simplement plus humain.**

**Jouer, ce n'est pas faire semblant, c'est oser être dans sa plénitude. »  
(MICHEL BABILLOT)**

## MODALITES PRATIQUES

**Prix : variable selon les ressources en fonction de la grille ci-dessous** (le prix indiqué est le prix total et comprend une cotisation annuelle de 10 € incluant une assurance et procurant des réductions sur les prix de nos stages et de nos spectacles)

Etudiants et ressources < 1000 €/mois	<b>200 €</b>
1000 € < ressources < 1800 €	<b>260 €</b>
Ressources > 1800 €	<b>320 €</b>

**Ceux qui le souhaitent peuvent régler en plusieurs chèques qui seront encaissés aux dates de leur choix d'ici juin 2017.**

*L'argent ne doit pas être un obstacle ; si vous rencontrez des difficultés financières, n'hésitez pas à en parler, des arrangements sont possibles.*

**Nombre de participants :** de 8 à 14, tous niveaux

## MODALITES D'INSCRIPTION

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer **avant le 30 septembre** le bulletin d'inscription ci-dessous, une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse et un chèque de 10 € correspondant à votre cotisation à :

### CIE OPHELIE

174, rue d'Entraigues  
37000 TOURS

**N.B. 1 : attention, il est impératif de bien respecter la marche à suivre et de joindre tous les éléments demandés sinon votre inscription ne pourra être enregistrée.**

**N.B.2 :** le chèque de 10 € vous sera restitué si, après la 1<sup>o</sup> séance, vous décidez de ne pas continuer à condition toutefois que vous nous informiez expressément de votre décision avant la 2<sup>o</sup> séance afin de nous permettre d'offrir votre place à une personne en liste d'attente.

✂ .....

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Date de naissance : .....

Profession/études : .....

s'inscrit à l'atelier « théâtre » 16-17 du lundi soir de 19h45 à 22h15 (1)

demande à être tenu au courant des activités ultérieures de la Cie (1)

(1) rayer les éventuelles mentions inutiles

La COMPAGNIE OPHELIE est animée par la conviction que tous les humains portent en eux une immense créativité, souvent méconnue et négligée, et se propose d'aider ceux qui viennent à elle à la découvrir et à la développer.

Elle se veut résolument humaniste et s'efforce, dans toutes ses activités, de concilier qualité, convivialité et accessibilité au plus grand nombre.

Elle privilégie le travail corporel et l'improvisation et, même si le théâtre sous toutes ses formes reste le cœur de sa pratique, elle favorise l'ouverture aux autres disciplines artistiques.

En plus de ses activités de formation (ateliers et stages), elle crée des spectacles à destination des adultes aussi bien que des enfants et propose des prestations de conteur à la carte.

Elle conduit également tout un travail de recherche depuis plus de 14 ans autour de l'impro-comte qui est devenue sa spécialité.

Un travail individualisé autour de demandes particulières (difficulté à s'exprimer devant un public...) est également envisageable. Ne pas hésiter à nous en parler.



174, rue d'Entraigues  
37000 TOURS

02 47 66 31 18 - 06 70 87 98 19

E-mail : [compagnie.ophelie@wanadoo.fr](mailto:compagnie.ophelie@wanadoo.fr)

Site internet : <http://compagnie.ophelie.free.fr>

## ATELIER 2016-2017

# JEU THEATRAL ET PRESENCE

## LUNDI

### 19H45 – 22H15